CfP Δημιουργός, Δημιούργημα και Δημιουργικότητα: από τον Πυγμαλίωνα στην Τεχνητή Νοημοσύνη. Διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις
Αθήνα 4-6 Μαρτίου 2027

Σήμερα, η ραγδαία ανάπτυξη της παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης (Generative AI) δημιουργεί ψηφιακά τεχνουργήματα (κείμενο, εικόνα, κώδικα) ως απόκριση σε ρητές εντολές του χρήστη. Το ίδιο συμβαίνει και με την πρακτορική ΤΝ (Agentic AI), που διευρύνει ακόμα περισσότερο το φάσμα των δυνατοτήτων της Τεχνητής Νοημοσύνης, καθώς δεν περιορίζεται στην παραγωγή περιεχομένου αλλά επιτελεί διαδικασίες που προσομοιάζουν με συλλογισμό, σχεδιασμό και αυτόνομη δράση – ενδεχομένως και με μορφές δημιουργικότητας. Αμφότερες επαναφέρουν επιτακτικά τη συζήτηση για τη σχέση δημιουργού-δημιουργήματος-δημιουργικότητας στο επίκεντρο του επιστημονικού, φιλοσοφικού και κοινωνικού διαλόγου.

Από τον Πυγμαλίωνα που ερωτεύεται το ίδιο του το έργο έως τον σύγχρονο χρήστη που ανθρωποποιεί την Τεχνητή Νοημοσύνη, αποδίδοντάς της νόηση και ίσως και συναισθήματα, η σχέση δημιουργού-δημιουργήματος παραμένει ένα πεδίο στο οποίο η επιθυμία, η τεχνική και η ηθική συναντιούνται σε αυτό που αναγνωρίζουμε ως ζωή, πράξη ή υποκείμενο.Προσκαλούνται ερευνητές και ερευνήτριες αλλά και νέοι επιστήμονες (υποψήφιοι/ες διδάκτορες, διδάκτορες και μεταδιδάκτορες) από τη φιλολογία, τη φιλοσοφία, τη θεολογία, την κοινωνιολογία, τις τέχνες, την πληροφορική, την γλωσσολογία, τη νομική, την ιατρική, την ψυχολογία, τις ψηφιακές επιστήμες και το πεδίο των ΜΜΕ να διερευνήσουν κριτικά, υπό μια συγχρονική ή διαχρονική οπτική, μεταξύ άλλων, τα εξής:

- όψεις της σχέσης αυτής, αξιακά συστήματα, που την ορίζουν/καθορίζουν καθώς και το κοινωνικό/πολιτικό της αποτύπωμα,
- αναπαραστάσεις, εκδοχές, γενεαλογίες και οντολογίες «τεχνητών όντων»,
- ζητήματα προθετικότητας και αυτόνομης δράσης,
- καλλιτεχνικές και επιστημονικές συζητήσεις περί δημιουργίας και πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως επίσης περί πρωτοτυπίας, αισθητικής αξίας και μηχανικής (ανα)παραγωγής, δεδομένου και του υλικού με το οποίο εκπαιδεύονται τα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης,
- ειδικά σε σχέση με την τέχνη, όπως η μουσική, το θέατρο, η performance art, κ.ά. η παρουσία της τεχνητής νοημοσύνης θέτει σημαντικά ερωτήματα που αφορούν την ιδιότητα του καλλιτέχνη, τη ζωντανότητα και τον ρόλο του κοινού, στο πλαίσιο των ευρύτερων κοινωνικών και πολιτικών αλλαγών που συνδέονται με τις ψηφιακές τεχνολογίες
- τα ηθικά όρια της σχέσης μεταξύ δημιουργού και δημιουργήματος,
- τον αναστοχασμό για τα όρια του ανθρώπινου και το υποκείμενο την εποχή που αναδύεται το μετανθρώπινο, όπως επίσης και τον αναστοχασμό για τον μετασχηματισμό των θετικών, κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών, όταν τα όρια ανάμεσα στη φύση και τον πολιτισμό, τον άνθρωπο και τη μηχανή, την κοινωνία και την τεχνολογία καθίστανται δυσδιάκριτα και το ρεύμα του κριτικού μετανθρωπισμού καλεί σε περαιτέρω αμφισβήτηση των βιολογικών και ουσιοκρατικών εννοιολογήσεων του ανθρώπου και της φύσης

Στόχος του συνεδρίου είναι να εγκαινιάσει τον διεπιστημονικό διάλογο εστιάζοντας σε μια σειρά ανοιχτών ερωτημάτων στα οποία διασταυρώνονται επιστημονικά πεδία, καλλιτεχνικές πρακτικές και δημόσιος λόγος.

Το συνέδριο, που πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του ΕΚΠΑ, συνδιοργανώνουν τα παρακάτω εργαστήρια και τμήματα του ΕΚΠΑ:

Εργαστήριο Ιστορίας της Ιατρικής και Ιατρικής Ηθικής, και το Εργαστήριο Βιοϊατρικής Τεχνολογίας της Ιατρικής Σχολής, το Εργαστήριο Κυβερνητικής και Τεχνητής Νοημοσύνης, του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών, η Νομική Σχολή και το Εργαστήριο Νομικής Πληροφορικής και Τεχνητής Νοημοσύνης της Νομικής Σχολής, το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, το Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, το Τμήμα Θεολογίας, το Εργαστήριο Ψηφιακών Σπουδών Τμήμα του Τμήματος Κοινωνιολογίας, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών, το Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, το Τμήμα Φιλολογίας, το Τμήμα Φιλοσοφίας, το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου και το Τμήμα Ψυχολογίας

Για περισσότερες πληροφορίες και για να δηλώσετε συμμετοχή πατήστε εδώ: https://conferences.uoa.gr/e/pygmalion-ai