

Germanistische und komparatistische Zeitschriften in Südeuropa

Titel	PROSPERO. RIVISTA DI LETTERATURE E CULTURE STRANIERE
Herausgeber	<i>Prospero. Rivista di letterature e culture straniere</i> ist eine Zeitschrift des Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste (DiSU), die im Verlag EUT – Edizioni Università di Trieste veröffentlicht wird. Found Editor: Renzo S. Crivelli. Editor in Chief: Maria Carolina Foi
Erscheinungsform	Als Printexemplar (ISSN 1123-2684) und online mit open access (E-ISSN 2283-6438) Weblink: https://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/6091
Erscheinungsweise	jährlich
Gründungsjahr	1994
Thematische Schwerpunkte	Prospero publiziert unveröffentlichte Aufsätze italienischer und internationaler Wissenschaftler, die den literarischen Text und die Textanalyse in den Mittelpunkt hermeneutischer, philologischer und historisch-kultureller Reflexionen rücken. Insbesondere inter- und transdisziplinären Konvergenzen zwischen Literatur und Wissenschaft(en) wird große Bedeutung beigemessen. Von italienischen und internationalen Gast-Herausgebern betreute Sonderausgaben zu spezifischen Themen wechseln sich mit Miscellanea ab. Die Zeitschrift greift im Begutachtungsverfahren auf die im internationalen Standard üblichen Doppelblindgutachten zurück (double-blind peer reviews). Der Herausgeber nimmt in Absprache mit dem wissenschaftlichen Beirat eine erste Prüfung vor. Anschließend wird für die definitive Annahme das Urteil zweier externer anonymer Gutachter eingeholt, die Eigenständigkeit, methodologische Angemessenheit und hohen wissenschaftlichen Impact Factor sicherstellen. Im Fall sich widersprechender Begutachtungen wird die Meinung eines dritten externen Gutachters eingeholt. In letzter Instanz fällt der Herausgeber in einem begründeten Urteil die Entscheidung. Es werden weder zuvor oder zeitgleich bei anderen Zeitschriften eingereichte Manuskripte noch Teile aus Master- oder Doktorarbeiten angenommen. Im Verlauf des Veröffentlichungsverfahrens wird allen Beteiligten garantiert, dass Informationen vertraulich behandelt werden. Alle an der Zeitschrift Mitwirkenden sind den vorliegenden Richtlinien verpflichtet. Dies bezieht sich insbesondere auf die Eigenständigkeit der Arbeit, Forschungsmethoden, Objektivität bei der Verwendung und Diskussion kritischer Standpunkte anderer Wissenschaftler sowie auf die Verurteilung und Bekämpfung jeglicher Form von Plagiat auch unter Zuhilfenahme geeigneter Software.

Weitere Angaben

/wichtige Informationen

Die Manuskripte, die in italienischer, französischer, englischer oder deutscher Sprache verfasst sein können, sollten eine Länge von 6.000-10.000 Wörtern einschließlich Fußnoten und Literaturverzeichnis aufweisen und den Normen der letzten Überarbeitung des MLA Style Manual, das in gekürzter Form auf Anfrage zugesendet werden kann, folgen. Dem MLA Style Manual entsprechend werden die Autoren auch dazu aufgefordert, die Anzahl und den Umfang der Fußnoten möglichst gering zu halten. Ein maximal 250 Wörter umfassendes Abstract in englischer Sprache ist dem Manuskript beizufügen.

Ältere Ausgaben tragen die Untertitel *Rivista di letteratura e civiltà Anglo-germaniche* (1994-2005) bzw. *Rivista di Letterature straniere, Comparatistica e Studi culturali* (2005-2011). Die Zeitschrift druckt Originalbeiträge zur englisch- deutsch- und französischsprachigen Literatur. Seit 2011 werden die Beiträge der Zeitschrift unter der Lizenz Creative Commons Attribution – NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International veröffentlicht.